

# 제21회 전국학생대상 국립제주대학교 아라 음악콩쿠르

## I 개최목적

- 대도시 편향적 학생 음악활동을 지방에 분산하고 지방의 우수한 음악 인재를 발굴 및 양성할 수 있는 기회의 장 마련
- 음악 실기교육의 내실화를 통한 연주 능력을 배양하고 음악을 통한 청소년들의 정서함양에 기여

## II 참가신청서 교부 및 접수

### ○ 참가 대상

- 전국 초·중·고등학교에 재학 중인 학생

### ○ 참가 부문

구 분	참가대상
작 곡	초등학생부, 중학생부, 고등학생부
성 악	초등 1·2학년부, 초등 3·4학년부, 초등 5·6학년부, 중학생부, 고등학생부
플 윗	초등 1·2학년부, 초등 3·4학년부, 초등 5·6학년부, 중학생부, 고등학생부
클 라 리 넷	초등 1·2학년부, 초등 3·4학년부, 초등 5·6학년부, 중학생부, 고등학생부
그 외 목 관	초등 1·2학년부, 초등 3·4학년부, 초등 5·6학년부, 중학생부, 고등학생부
금 관	초등학생부, 중학생부, 고등학생부
타 악 기	초등 1·2학년부, 초등 3·4학년부, 초등 5·6학년부, 중학생부, 고등학생부
바 이 올 린	초등 1·2학년부, 초등 3·4학년부, 초등 5·6학년부, 중학생부, 고등학생부
비 올 라	초등학생부, 중학생부, 고등학생부
첼 로	초등 1·2학년부, 초등 3·4학년부, 초등 5·6학년부, 중학생부, 고등학생부
콘트라베이스	중학생부, 고등학생부
피 아 노	초등 1·2학년부, 초등 3·4학년부, 초등 5·6학년부, 중학생부, 고등학생부

## ○ 신청서접수

가. 기 간 : 2023. 8. 14.(월) ~ 2023. 8. 18.(금) 17:00까지 (시간엄수)

나. 신청서 교부장소

- 제주대학교 홈페이지([www.jejunu.ac.kr](http://www.jejunu.ac.kr), 신청서 다운로드 사용)
- 제주대학교 음악학부 홈페이지(<http://music.jejunu.ac.kr/>, 신청서 다운로드 사용)
- 제주대학교 예술디자인대학 음악학부(작곡·성악·피아노전공, 관·현악전공) 사무실

다. 신청서 접수처(방문, 우편, 이메일 접수 중 택1)

- 접수처 : 제주대학교 예술디자인대학 음악학부(작곡·성악·피아노전공, 관·현악전공)

※ Tel : 064-754-2799, 064-754-2790

- 방문 및 우편 접수

(주소) : 제주특별자치도 제주시 제주대학로 102

제주대학교 음악관 2층 205호 음악학부 학과사무실

우편번호 63243, 우편 접수는 당일 소인까지 유효함.

※ 참가비(우체국 소액환)와 등기우표를 부착한 접수증 반송용 봉투 (수신자의 주소, 성명, 우편번호를 기재)를 동봉

- 이메일 접수 : [jejunumusic@gmail.com](mailto:jejunumusic@gmail.com)

## ○ 제출서류 및 참가비

가. 참가신청서 1부(소정양식, 증명사진 1장 첨부)

나. 재학증명서 또는 학생증 사본 1부

다. 참가비 : 80,000원(초등학생부) / 100,000원(중·고등학생부)

(※접수 후 환불불가)

라. 참가비 온라인 입금가능(참가자 이름으로 입금)

마. 온라인 : 301-0168-7939-41 농협 (예금주 : 제주대학교)

### Ⅲ | **경연 일시 및 시상**

---

#### ○ **경연일시**

##### 1. 피아노, 성악

가. 예선 : 2023. 8. 25.(금) 09:00~, 제주대학교 아라뮤즈홀

나. 본선 : 2023. 8. 26.(토) 09:00~, 제주대학교 아라뮤즈홀

##### 2. 관·현악, 작곡

가. 예선 : 2023. 8. 25.(금) 09:00~, 음악관

나. 본선 : 2023. 8. 26.(토) 09:00~, 음악관

※ 학사일정에 따라 경연장소가 변경될 수도 있음

※ 참가 부문별 경연장소가 변경될 수도 있음

#### ○ **시상 및 수상자음악회**

가. 시상 : 각 부문별 1등, 2등, 3등, 장려상으로 구분 입상자 시상

\*해당 부문에 입상자가 없을 수도 있음.

##### 나. 수상자 음악회

- 각 부문별 1등 수상자를 위한 특별 음악회 개최

(2023년 9월 16일 토요일 예정, 장소 : 제주대학교 아라뮤즈홀)

# 2023학년도 전국학생대상 아라 음악콩쿠르 지정곡

## •작곡부문

대상	구분	예 선	본 선
초등학생부		(예 선 없 음)	주어진 선율 동기에 의한 자유곡 작곡 120분
중학생부		(예 선 없 음)	주어진 선율 동기에 의한 자유곡 작곡 120분
고등학생부	(예 선 없 음)	(A형) 주어진 동기에 의한 3부 형식의 피아노곡 작곡 - 선율 작곡의 경우 32마디 이상 * 코드 진행악보에 반드시 표기	180분
		(B형) 1. 당일 주어진 코드 진행 연주(악기 : 피아노) - 단순 코드 진행 혹은 멜로디와 결합한 코드 진행 연주 가능 2. 자유곡 1곡, 자작곡 1곡 연주 * 악기 : 피아노, 장르 자유	1인당 10분 이내

### ※ 주의사항

\* 고등학생부 : A형, B형 중 하나 선택하여 응시

## •성악부문

대상	구분	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부		(예 선 없 음)	동요 자유곡 1곡
초등학생 3·4학년부		(예 선 없 음)	동요 자유곡 1곡
초등학생 5·6학년부		(예 선 없 음)	동요 자유곡 1곡
중학생부		(예 선 없 음)	자유곡 2곡 (한국가곡 1곡 ·이태리가곡 1곡)
고등학생부		자유곡 2곡 (독일가곡 1곡, 이태리가곡 1곡)	자유곡 2곡 (한국가곡 1곡, 예선과 다른 이태리가곡· 독일가곡·오페라 Aria 중 택 1)

### ※ 주의사항

1. 예선곡은 1절만 노래한다.
2. 본선곡은 예선곡과 중복되지 않아야 한다.
3. 이미 제출된 연주곡의 변경은 불허한다.
4. 모든 곡은 원어로 부른다.
5. 예술가곡은 조옮김이 가능하나, 오페라 Aria는 원조로 부른다.
6. 암보로 노래한다.
7. 반주자 동반

• 플루트 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 단, 동일한 곡을 본선에 할 수 없다.
4. 반복 없이 연주한다.

• 클라리넷 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 단, 동일한 곡을 본선에 할 수 없다.
4. 반복 없이 연주한다.

• 그 외 목관부문(Oboe, Bassoon, Saxophone)

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 단, 동일한 곡을 본선에 할 수 없다.
4. 반복 없이 연주한다.

**•금관부문(Trumpet, Horn, Trombone, Euphonium, Tuba)**

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 단, 동일한 곡을 본선에 할 수 없다.
4. 반복 없이 연주한다.

**•타악기부문**

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)
중학생부	(예 선 없 음)	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)
고등학생부	스네어드럼, 팀파니 자유곡 1곡 (단, Etude는 제외)10분 내외	마림바 자유곡 1곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.(스네어드럼, 팀파니는 제외)
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선곡과 다른 곡으로 한다.
4. 경연 당일 악보 제출

## •바이올린 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선과 다른 곡으로 연주한다.

## •비올라 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분 내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분 내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선과 다른 곡으로 연주한다.

## •첼로 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생 1·2학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 3·4학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생 5·6학년부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분 내외)	예선과 다른 자유곡(10분 내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선과 다른 곡으로 연주한다.

## •콘트라베이스 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
중학생부	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
고등학생부	자유곡(10분내외)	예선과 다른 자유곡(10분내외)

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반주자 동반
3. 본선곡은 예선과 다른 곡으로 연주한다.

## •피아노 부문

대상 \ 구분	예 선	본 선
초등학생부 1·2학년	(예 선 없 음)	자유곡(10분내외)
초등학생부 3·4학년	자유곡(10분내외)	예선과 다른 자유곡
초등학생부 5·6학년	Mozart Sonata 중 빠른 한 악장	예선과 다른 자유곡
중학생부	Beethoven Sonata 중 빠른 한 악장	예선과 다른 자유곡
고등학생부	Etüde 중 1곡	예선과 다른 자유곡

※ 주의사항

1. 암보로 연주한다.
2. 반복 없이 연주한다.



